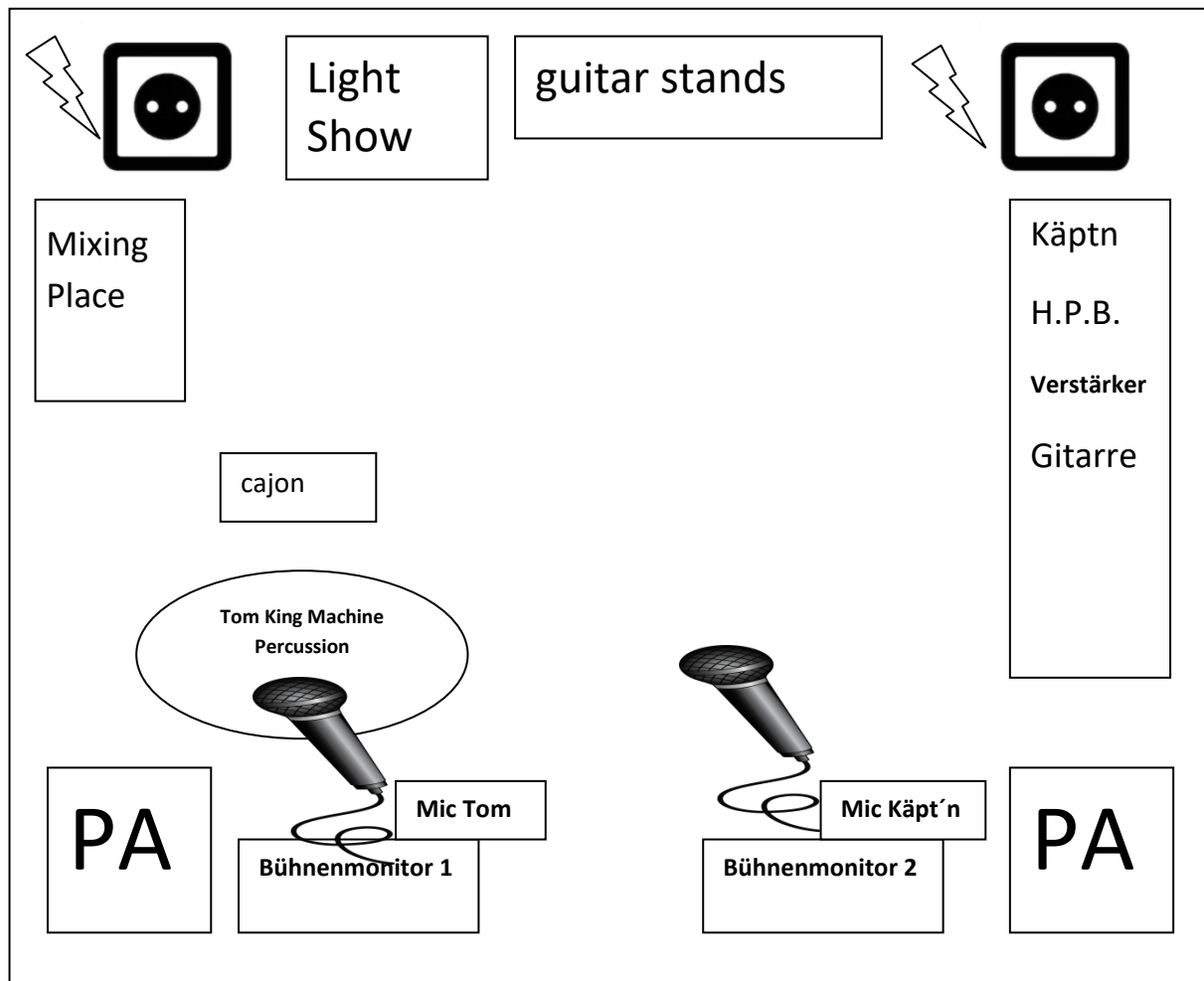


Party Piraten Technical Rider_1

- Mindestens eine, besser zwei Steckdosen mit getrennten Phasen.
- Eine Mindestaufbaufläche von 2 x2 m
- Bei Veranstaltungen im Freien muss der o. a. Bereich komplett wind- und wetterfest überdacht, bzw. seitlich geschützt sein
- Der Boden der o. a. Fläche muss befestigt, trocken und eben sein
- Standard Beschallung mit eigener Anlage bis zu 200 Personen



Technical Rider_2

Bei Fremdbeschallung mit zur Verfügung gestellter Backline:

- 1x Vocal (1), Funkmikrofon mit Mikrostander vor Monitor 1
- 1 x Vocal (2), Kopf-Bügelfunkmikro mit Bodypack
- 1 x Vocal (2), vor Monitor 2, auf Mikrofon Ständer
- 2 getrennte Monitorwege
- 1 Kanal Gitarre (line, oder Mic Abnahme vom Amp) Funkstrecke*
- Stereo Kanal Bass (Funkstrecke*, Ausgabe über Bühnenmonitor)
- 1 Kanal (Mic) Cajon (Funkstrecke*), Mic ist im Cajon verbaut, XLR male Stecker
- Bongos (1 oder 2Mic) wenn möglich Stereo (Derzeit nicht mehr im Programm)
- 1 Kanal (Mic) snare drum
- 1 Kanal (Mic) Hi-Hat
- Gates/Kompressor für komplette Percussion und Vocal
- *Die Signale der Funkstrecken können nach Absprache auch line-out an die Stagebox aus der Backline der Piraten zur Verfügung gestellt werden.

Zur Orientierung bei externer Beschallung unter Berücksichtigung unserer Backline:

1. Variante

Unsere Backline mit vollständigem Monitoring. Für die PA geben wir L + R line ab.

2. Variante

Unsere Backline wir geben ab L + R für PA line und 1 + 2 Monitor line.

Für Details bitte Kontaktaufnahme.